


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Социология культуры
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	3

Направление (специальность): **51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2023 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от _____ 20__ г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от _____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от _____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Гончарова Н.В.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат соц.наук

	СОГЛАСОВАНО
	Заведующий выпускающей кафедрой связей с общественностью рекламы и культурологии  /А.К. Магомедов « 10 » мая 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины: дать представление о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений общества.

Задачи освоения дисциплины:

- Изучение современных социологических подходов к пониманию сущности культуры и духовной жизни, механизмах функционирования и закономерностях развития социокультурных процессов и явлений;
- формирование представлений о многообразии типов и видов культур современного общества, их взаимосвязи;
- изучение особенности деятельности институтов и учреждений культуры, их задачи в организации культурной деятельности населения и перспективы функционирования;
- формирование представлений о проблемах и формах социокультурного взаимодействия в поликультурном мире, знакомство с современными социокультурными процессами;
- выявление особенностей социологического исследования актуальных проблем социологии культуры и духовной жизни.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина «Социология культуры» относится к основной части блока 1 учебного плана и изучается в 5 семестре.

В содержательном плане и в логической последовательности изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла она является продолжением дисциплин:

- История и теория культуры
- Теория и история народной художественной культуры
- Искусствоведение
- Философия
- История изобразительных искусств
- Теория и история культуры повседневности
- Ознакомительная практика
- Культура цивилизаций, стран и регионов
- История и теория театрального и хореографического искусства
- Методология культуры

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- История культуры России
- Семиотика
- Культурология образования
- Художественно-эстетические основания культурологии
- Преддипломная практика
- Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
- Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

Перечень формируемых компетенций в процессе освоения материала по дисциплине в соответствии с ФГОС ВО:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: основные понятия социологии культуры, основные социологические теории культуры, современные социологические исследования культуры; Уметь: ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры; Владеть: методологическими подходами исследования явлений культуры и процессов, связанных с механизмами формирования, функционирования и развития социокультурных систем;
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: тенденции, подходы и направления в социологии культуры; основные методы исследования культуры в современной социологии Уметь: применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиций социологии культуры; Владеть: навыками использования методов исследования явлений и процессов в сфере культуры.

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

4.2. по видам учебной работы (в часах) 72 часов

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5	6	7
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	36	36		
Аудиторные занятия:				
лекции	18	18		
семинарские и практические занятия	18	18		
лабораторные работы (лабораторный практикум)				
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и	Практические	Практические		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

контроля самостоятельной работы	задания, Тест	задания, Тест		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет	Зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения ___ очная ___

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Проблемы культуры в контексте социологического знания							
Тема 1. Социологические концепции культуры	12	4	2			4	Опрос Контрольная работа
Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия	12	2	2		2	4	Опрос Эссе
Раздел 2. Социологические аспекты социальных изменений и культурных трансформаций							
Тема 3. Культура и личность	6	2	2			4	Опрос Эссе
Тема 4. Культура и социальная структура	6	2	2			4	Опрос Подготовка доклада
Тема 5. Культура как фактор социальных изменений	8	2	3		3	5	Опрос Эссе
Тема 6. Культура и постсовременность Культурные аспекты глобализации	6	2	3		3	5	Опрос Эссе
Тема 7. Социальные	6	2	2			5	Опрос Выполнены

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

субъекты культурного творчества							с практического задания
Тема 8. Методы социологии культуры	12	2	2			5	Опрос тест выполненные практического задания
Итого	72	18	18	-	8	36	

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. Проблемы культуры в контексте социологического знания

Тема 1. Социологические концепции культуры

Предмет, основные задачи, функции социологии культуры. Место социологического анализа культуры в системе научного знания. Структура социологии культуры и духовной жизни.

Просветительский подход в понимании культуры (А. Вольтер, Дж. Вико, Ш. Л. Монтескье, И. Г. Гердер, В. Гумбольдт). Эволюционизм в социологии культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Л. Морган). Роль коллективных представлений и типы социальности в социологии Э. Дюркгейма. Культура в понимании Г. Зиммеля. Значение духовных факторов в хозяйственной деятельности в социологии М. Вебера. Идеальный тип и рациональность как основы культурной интеграции и средства изучения культурной динамики. Социология знания и социология культуры К. Манхейма.

Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т. Парсонс, Р. Мертон). Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса. Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана. Жизненный мир человека в феноменологической социологии А. Шюца.

Социология культуры в социологическом знании: П. Бурдьё, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер.

Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия.


Сущность культуры. Культура и человеческая природа. Фундаментальные характеристики культуры Дж. Мердок. Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса. Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы. Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.

Т. Парсонс об основных элементах культуры.

Социальные функции культуры. Социальные формы трансляции культуры Традиции, и их влияние в современном обществе

Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Три типа культуры М. Мид.

Проблема культурного единства общества факторы культурного разнообразия. Субкультуры и контркультуры. Интегрирующие факторы современного общества. Этноцентризм и культурный релятивизм

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Раздел 2. Социологические аспекты социальных изменений и культурных трансформаций

Тема 3. Культура и личность

Человек как продукт культуры Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.

Культура и идентичность, факторы формирования идентичности. Идентичность в традиционных и современных обществах. Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность. Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности. Проблема идентичности в современных обществах.

Формы проявления индивидуальности и культура Интракультурная и метакультурная индивидуальность, индивидуализированные общества З. Баумана. Негативные проявления индивидуализации.

Тема 4. Культура и социальная структура

Проблема соотношения культуры и социальной структуры. Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Культура и социальные институты.

Культура и социальное неравенство. Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении. Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера. Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.

Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации, культурный капитал как источник власти

Культура и конфликт. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры.

Глава 5. Культура как фактор социальных изменений

Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Изобретения и творчество. Знание и технологии Д. Белл о последствиях развития технологий в индустриальную эпоху. Неравномерность процесса культурного изменения. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений. Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой. Социокультурная деградация. Аномия культуры. Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция как социологическая проблема. Массовая культура как феномен современности черты массового общества: Э. Шилз. Функции и особенности массовой культуры

Тема 6. Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации


Теоретическое осмысление социально- культурных изменений второй половины XX в. Термины «постиндустриализм», «постмодернизм» («постсовременность»), «информационное общество». Особенности постмодернизма как интеллектуального течения (Ф. Уэбстер).

Д. Белл об особенностях культуры постиндустриального общества.

Краткая характеристика постмодернизма. Культурные черты постсовременной эпохи (З. Бауман Ф. Джеймисон. Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар).

Кризис идентичности и постсовременность, характеристики культуры постсовременности).

Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе. П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации. Культурная глобализация и культурная локализация. Альтернативные глобализации и субглобализация.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

Тема 7. Социальные субъекты культурного творчества

Социальные субъекты культурного творчества: интеллектуалы (интеллигенция). Ее сущность (К. Манхейм), факторы возникновения. Изучение феномена интеллектуалов (Х. Шельски, З. Бауман, П. Бурдье, М. Фуко, Ю. Хабермас).

Социальные движения как факторов культурных и социальных изменений, их классификации. Движение контркультуры 60—70-х гг. XX в. . и ее значение.

Культурное производство и творческие (культурные) индустрии. Понятие креативных индустрий.

Тема 8. Методы социологии культуры.

Многообразие методов и подходов к социологическому исследованию культуры. Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии. Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований. Специфика опроса (анкетирования, интервью, экспертного опроса), изучения документов (контент-анализ медиа, кино, театров и т. д.) Общая характеристика наблюдения как метода социологического исследования. Общая характеристика кейс-стади. «Фокус-группа» в процессе исследования культурных изменений. Особенности применения качественных методов анализа в социокультурном исследовании. Качественные методы изучения повседневности. Сочетание методов социологического исследования культуры на практике. Кросс-культурный анализ социокультурного пространства

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Преподавание дисциплины включает в себя следующие образовательные технологии:

- проведение практических занятий, связанных с отработкой навыков работы,
- проведение дискуссий по итоговым занятиям разделов курса.

Раздел 1. Проблемы культуры в контексте социологического знания


Тема 1 Социологические концепции культуры (форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения:

- Культура в понимании Г. Зиммеля.
- Значение духовных факторов в хозяйственной деятельности в социологии М. Вебера. Идеальный тип и рациональность как основы культурной интеграции и средства изучения культурной динамики.
- Социология знания и социология культуры К. Манхейма.
- Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т. Парсонс, Р. Мертон).
- Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса.
- Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана.
- Жизненный мир человека в феноменологической социологии А. Шюца.
- Социология культуры в социологическом знании: П. Бурдье, М. Фуко, Ж. Бодрийар, Дж. Александер.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Особенности социологического подхода в понимании культуры.
- Предмет, основные задачи, функции социологии культуры и духовной жизни

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Место социологического анализа культуры в системе научного знания.
- Просветительский подход в понимании культуры (А. Вольтер, Дж. Вико, Ш. Л. Монтескье, И. Г. Гердер, В. Гумбольдт).
- Эволюционизм в социологии культуры (Г. Спенсер, Э. Тайлор, Л. Морган).
- Роль коллективных представлений и типы социальности в социологии Э. Дюркгейма.

Подготовка к контрольной работе: Социологические концепции культуры.

Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия (форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения:

- Социальные формы трансляции культуры. Традиции, и их влияние в современном обществе
- Трансляция культурного опыта и межпоколенные отношения. Три типа культуры М.Мид.
- Проблема культурного единства общества факторы культурного разнообразия.
- Субкультуры и контркультуры.
- Интегрирующие факторы современного общества.
- Этноцентризм и культурный релятивизм

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Сущность культуры. Культура и человеческая природа.
- Фундаментальные характеристики культуры Дж. Мердок.
- Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии. Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса.
- Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса. Формальные неформальные социальные нормы.
- Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.
- Т. Парсонс об основных элементах культуры.
- Социальные функции культуры.

Домашнее задание: подготовка к эссе: В чем выражается культурная неоднородность современных обществ? Какие факторы разрушают культурное единство общества?

Раздел 2. Социологические аспекты социальных изменений и культурных трансформаций


Тема 3. Культура и личность (форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения:

- Человек как продукт культуры
- Социализация как процесс усвоения культуры.
- Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
- Понятие идентичности, факторы формирования идентичности.
- Идентичность в традиционных и современных обществах.
- Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.

Вопросы для самостоятельного изучения:

-
- Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Проблема идентичности в современных обществах.
- Воздействие современной культуры на формы проявления индивидуальности
- Интракультурная и метакультурная индивидуальность,
- Индивидуализированные общества З. Баумана.

Домашнее задание:

Написание эссе: Позитивные и негативные стороны современной индивидуализации?

Каковы ее причины

Написание эссе: Как культура воздействует на потребности человека? Является ли культура машиной подавления желаний? Работа сдается в письменном виде.

Тема 4. Культура и социальная структура (форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения:

- В чем может выражаться несоответствие культуры и социальной структуры
- Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры.
- Культура и социальные институты.
- Как можно описать культурные аспекты социального неравенства.
- Различные теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
- Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
- Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации,
- Культурный капитал как источник власти
- Культура и конфликт.

Домашнее задание: подготовка письменного доклада: «Проблема рассогласования культуры и социальной структуры».

Тема 5. Культура как фактор социальных изменений (форма проведения – семинар, дискуссия)


Вопросы для обсуждения:

- Двойственная роль культуры: стабильность и обновление
- Изобретения и творчество
- Знание и технологии Д. Белл о последствия развития технологий в индустриальную эпоху:
- Неравномерность процесса культурного изменения
- Культура как препятствие для социальных изменений
- Культурные последствия социальных изменений
- Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой Социокультурная деградация. Аномия культуры.
- Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция.
- Какие структурные изменения привели к возникновению массового общества?
- Каковы специфические черты массовой культуры?
- Какие уровни в культуре массовых обществ выделяет Э. Шилз?

Дискуссия: критерии прогресса культуры.

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Двойственная роль культуры: стабильность и обновление

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Изобретения и творчество
- Знание и технологии Д. Белл о последствия развития технологий в индустриальную эпоху:
- Источники и факторы культурной динамики.
- Неравномерность процесса культурного изменения
- Культура как препятствие для социальных изменений
- Культурные последствия социальных изменений
- Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой Социокультурная деградация.
- Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция.
- Какие структурные изменения привели к возникновению массового общества?
- Каковы специфические черты массовой культуры?
- Какие уровни в культуре массовых обществ выделяет Э. Шилз?

Подготовка к выступлению во время дискуссии: критерии прогресса культуры.

Подготовка эссе: Массовая культура: стимулирует или подавляет творчество. Работа сдается в письменном виде. Результаты обсуждаются на семинарском занятии.

Тема 6. Культура и постсовременность. Культурные аспекты глобализации
(форма проведения – семинар, дискуссия)

Вопросы для обсуждения:

- Что такое поликультурные теории и квеер-теории?
- Как можно кратко охарактеризовать постмодернизм как способ теоретизирования? Как он проявляется в постмодернистской социальной теории?
- Каковы культурные черты эпохи постсовременности?
- Культурные черты постсовременной эпохи: З. Бауман Ф. Джеймисон. Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар
- В чем заключаются особенности культуры постиндустриального общества (с точки зрения Д. Белла)?

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Культурные аспекты глобализации.
- Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.
- П. Бергер об основных движущих силах культурной глобализации.
- Культурная глобализация и культурная локализация.
- Альтернативные глобализации и субглобализация.


Дискуссия: приведет ли культурная глобализация к культурной унификации человечества?

Домашнее задание: Подготовка эссе: Кризис идентичности в современном обществе. Работа сдается в письменном виде.

Тема 7. Социальные субъекты культурного творчества (форма проведения – семинар)

Вопросы для обсуждения:

- сущность понятия «социальный субъект культурного творчества»
- факторы формирования интеллигенции
- функции интеллигенции в обществе

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

- Изучение феномена интеллектуалов (Х. Шельски, З. Бауман, П. Бурдьё, М. Фуко, Ю. Хабермас).

Вопросы для самостоятельного изучения:

- понятие социальные движения, их классификации
- движение контркультуры 60—70-х гг. XX в. . и ее значение
- феномен творчества в современном и постсовременном обществе?
- основные социальные субъекты культурного творчества?
- понятие - творческие индустрии, креативные индустрии

Подготовка письменного доклада: современные социальные движения, культуры, солидарности, создающие новые культурные образцы (по выбору)

Тема 8 Методы социологии культуры (форма проведения – семинар, практическое занятие)

Вопросы для обсуждения:

- Типология методов социологического исследования культуры. Их специфика. Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии.
- Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований.
- Сочетание методов социологического исследования культуры на практике

Практические задания: «Анализ данных качественного исследования», «Анализ данных количественного исследования»

Вопросы для самостоятельного изучения:

- Эмпирическое и прикладное исследование культуры в социологии.
- Количественный и качественный подход к анализу результатов исследований.
- Сочетание методов социологического исследования культуры на практике

Домашнее задание для самостоятельной работы: разработка социологического инструментария для исследования современной культурной ситуации в г. Ульяновске. Работа сдается в письменном виде.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ (ЛАБОРАТОРНЫЙ ПРАКТИКУМ)


Данный вид работы не предусмотрен по УП

8. ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ


Данный вид работы не предусмотрен по УП

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

№	Формулировка вопроса
1.	Сущность социологического подхода к анализу культуры. Объект и предмет социологии культуры. Структура социологии культуры
2.	Многообразие подходов к определению понятия «культура».
3.	Проблема культуры в работах М. Вебера
4.	Г. Зиммель о сущности культуры
5.	Социология культуры К. Мангейма
6.	Структурно-функциональный подход к пониманию общества и культуры (Т. Парсонс, Р. Мертон).
7.	Социология культуры П.Бурдьё М. Фуко, Ж. Бодрийар,
8.	Понятие повседневности и жизненного мира в феноменологии

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

9.	Теория коммуникативного действия и облика новой морали в социологии Ю. Хабермаса.
10.	Социальное взаимодействие в символическом интеракционизме Дж. Мида, Ч. Кули, И. Гофмана.
11.	Проект «культурной социологии» Дж.Александера
12.	Понимание культуры Т. Парсонса и Р. Мертона
13.	Исследования культуры в рамках «критической теории»
14.	Фундаментальные характеристики культуры (по Дж. Мердеку)
15.	Аспекты и элементы культуры Ценности, нормы, язык, техника и технологии.
16.	Классификации ценностей. Ценности как объект социологического анализа в теориях М. Вебера и Э. Дюркгейма, Ф. Знанецкого, Т. Парсонса.
17.	Социальные нормы. Классификация социальных норм Ф. Тенниса.Формальные неформальные социальные нормы.
18.	Санкции. У. Самнер о санкциях. Понятие культурного образца или паттерна поведения как синтетического единства ценностей и норм культуры.
19.	Т. Парсонс об основных элементах культуры.
20.	Социальные функции культуры.
21.	Социальные формы трансляции культуры. Трансляция культурного опыта и межпоколенческие отношения Традиции и межпоколенные отношения. Три типа культуры М.Мид.
22.	Проблема культурного единства общества, факторы культурного разнообразия. Субкультуры и контркультуры.
23.	Человек как продукт культуры Социализация как процесс усвоения культуры. Особенности социализации в традиционном и современном обществе.
24.	Понятие идентичности, факторы формирования идентичности. Идентичность в традиционных и современных обществах.
25.	Типы и формы идентичности. Индивидуальная и групповая идентичность. Национальная и этническая идентичность.
26.	Роль массовой культуры и СМИ в формировании идентичности.
27.	Проблема идентичности в современных обществах.
28.	Индивидуализированные общества З. Баумана.
29.	Роль культуры в воспроизводстве социальной структуры. Проблема рассогласования культуры и социальной структуры.
30.	Культурные аспекты социального неравенства. Теории социальной стратификации о роли культуры в социальном расслоении.
31.	Типы господства и их особенности в социологии М. Вебера.
32.	Универсальные критерии социальной стратификации Т. Парсонса в приложении к изучению культуры.
33.	Культура и власть. Проблема взаимообусловленности структур власти и культурных значений культурной легитимации, культурный капитал как источник власти
34.	Культура как фактор социальных изменений. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Причины культурной изменчивости культурная динамика. Культурный застой Социокультурная деградация. Аномия культуры.
35.	Изобретения и творчество. Знание и технологии Д. Белл о последствия развития технологий в индустриальную эпоху:
36.	Неравномерность процесса культурного изменения. Культура как препятствие для социальных изменений. Культурные последствия социальных изменений
37.	Эволюционные и революционные процессы в культуре. Культурная революция.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

38.	Массовая культура как феномен современности. Функции массовой культуры. Черты массовой культуры. Уровни в культуре массовых обществ по Э. Шилз.
39.	Теоретическое осмысление социально- культурных изменений второй половины XX в. Термины «постиндустриализм», «постмодернизм» («постсовременность»), «информационное общество». Особенности постмодернизма как интеллектуального течения (Ф. Уэбстер)
40.	Особенности культуры постиндустриальных обществ (по Д.Беллу)
41.	Краткая характеристика постмодернизма
42.	Культурные черты постсовременной эпохи (З. Бауман Ф. Джеймисон. Ж. Бодрийяр, Ж.-Ф. Лиотар). Кризис идентичности и постсовременность,
43.	Глобализация в современных социологических теориях. М. Кастельс, Э. Гидденс, Дж. Ритцер и другие о процессах глобализации и информационном обществе.
44.	Движущие силы культурной глобализации (П.Бергер) Культурная глобализация и культурная локализация. Альтернативные глобализации и субглобализация.
45.	Субъекты культурного творчества (интеллигенция, социальные движения, СМИ)
46.	Типология методов социологического исследования культуры. Их специфика.
47.	Количественные методы исследования в социологии культуры
48.	Качественный подход к анализу результатов исследований.


10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

9.1. Общие положения

Самостоятельная работа студентов складывается из нескольких составляющих:

- работа с текстами: учебниками, дополнительной литературой, в том числе материалами Интернета, а также проработка конспектов лекций;
- написание эссе;
- выполнение практических заданий;
- подготовка к зачету.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Тема 1. Социологические концепции культуры	Подготовка к семинару. Подготовка к контрольной работе.	4	Устный опрос, Контрольная работа
Тема 2. Социологическое понимание культуры, ее фундаментальные характеристики и основные понятия	Подготовка к семинару. Написание эссе	4	Устный опрос, Эссе
Тема 3. Культура и	Подготовка к семинару.	4	Устный опрос,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

личность	Написание эссе		Эссе
Тема 4. Культура и социальная структура	Подготовка к семинару. Подготовка письменного доклада	4	Устный опрос, Проверка доклада
Тема 5. Культура как фактор социальных изменений	Подготовка к семинару. Написание эссе	5	Устный опрос, эссе
Тема 6. Культура и постсовременность Культурные аспекты глобализации	Подготовка к семинару. Написание эссе	5	Устный опрос, Эссе
Тема 7. Социальные субъекты культурного творчества	Подготовка к семинару. Подготовка доклада/презентации	5	Устный опрос, Проверка доклада
Тема 8. Методы социологии культуры	Подготовка к семинару Выполнение практического задания Подготовка к тестированию	5	Устный опрос Проверка выполнения задания Тест

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Социология культуры»


а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Ионин, Л. Г. Социология культуры : учебник для вузов / Л. Г. Ионин. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 333 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07382-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512860>.
2. Багдасарьян, Н. Г. Социология культуры : учебное пособие / Н. Г. Багдасарьян, Н. Е. Мельникова. — 2-е изд. испр. и доп. — Дубна : Государственный университет «Дубна», 2020. — 160 с. — ISBN 978-5-89847-611-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196887>.

дополнительная:

1. Перспективные направления в социологии духовной жизни : учебник / под редакцией И. Д. Митиной. — Ульяновск : УлГУ, 2022. — 172 с. — ISBN 978-5-88866-890-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/314462>.
2. Крикунова, Ю. А. Социология культурной и духовной жизни : учебно-методическое пособие / Ю. А. Крикунова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-8259-1511-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159639>.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

3. Волосков, И. В. Социология культуры: Курс лекций / Волосков И.В. - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 50 с.ISBN 978-5-16-106156-5 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/939861>

учебно-методическая

1. Гончарова Н. В. Социология культуры : учебно-методические рекомендации для студентов направления подготовки бакалавриата «Культурология» / Н. В. Гончарова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 377 КБ). - Текст : электронный. - Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4602>

Согласовано:

Гл. библиотекарь

Должность сотрудника научной библиотеки

Шевякова И.Н.


ФИО



подпись

11.05.2023

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr.Web Enterprise Security Suite

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.


4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / 19.05.2023
Должность, сотрудника УИИТ ФИО подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине на основании ФГОС ВПО, ФГОС ВО		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент

Гончарова Н.В.